



# 301

Aniversario de la  
Batalla de Zaragoza  
1710-2011



17/09/2011  
Plaza de las Máscaras  
Puerto Venecia - Zaragoza



En 1710 se libró a las puertas de Zaragoza una batalla que, en su momento, pareció decidir el desenlace de la Guerra de Sucesión Española. El Archiduque Carlos de Austria, candidato de la casa de de Habsburgo, consiguió una victoria que le abriría nuevamente las puertas de Madrid. A pesar de que la suerte de guerra cambiaría finalmente a favor de los Borbones, la importancia de este hecho de armas haría que el nombre de Zaragoza resonara en toda Europa casi 100 años antes de ser conocida por su heroica resistencia contra Napoleón.

La importancia singular de la Batalla de Zaragoza de 1710 en el transcurso de la Guerra de Sucesión Española así como la trascendencia internacional que tuvo en su momento, fueron las dos principales razones por las que el año pasado, coincidiendo con su 300 aniversario, la asociación cultural AETAS RATIONIS promovió la conmemoración de la efeméride. De los diversos actos que se programaron, el de mayor envergadura lo constituyó la recreación histórica que durante todo un fin de semana deleitó a los zaragozanos con un animado campamento-museo a orillas del Ebro, un colorido desfile por el centro de la ciudad, una solemne revista de armas en la Plaza del Pilar, una instructiva demostración de tácticas militares de siglo XVIII y, sobre todo, una espectacular recreación de la batalla en el entorno de PUERTO VENECIA. Esta recreación histórica, la mayor celebrada en Aragón y una de las más internacionales del mundo (con más de 300 recreadores inscritos de 10 países diferentes), fue disfrutada por unas 30.000 personas de público a lo largo de sus tres días de duración. El rotundo éxito cosechado por esta intervención cultural consolidó la relación entablada entre PUERTO VENECIA y AETAS RATIONIS y así, el 20 de Agosto de 2010, día exacto del 300 aniversario de la Batalla de Zaragoza, se inauguró en el centro comercial un monumento dedicado a dicha efemérides.

La elección del lugar para la recreación de la batalla y para la instalación del monumento no fue arbitraria ya que Puerto Venecia y su entorno ocupan parte del campo de batalla original. Esta razón, germen de las actuaciones promovidas por la AETAS RATIONIS y respaldadas por PUERTO VENECIA, entronca con otros dos intereses compartidos por ambas entidades: la implicación en la vida socio-cultural de Zaragoza y la promoción de su patrimonio histórico. Por ello, a fin de ahondar en la labor iniciada el año pasado, AETAS RATIONIS pretendió llevar a cabo con PUERTO VENECIA como patrocinador exclusivo, la conmemoración del 301 aniversario de la Batalla de Zaragoza de 1710, el día 17 de Septiembre de 2011.



## ACTIVIDADES PROPUESTAS.

1. Instalación de un campamento-museo.
2. Charlas descriptivas:
  - Vestimenta y uniformidad en 1710.
  - Vida e instrucción militar en 1710.
  - Tácticas militares en 1710.
3. Talleres:
  - Fabricación de cartuchos.
  - Danzas populares del Barroco.
4. Degustación de aloque y torreznos.
5. Paseos guiados por el campo de batalla.
6. Acto de conmemoración del 301 Aniversario de la Batalla de Zaragoza.





# Descripción de las actividades



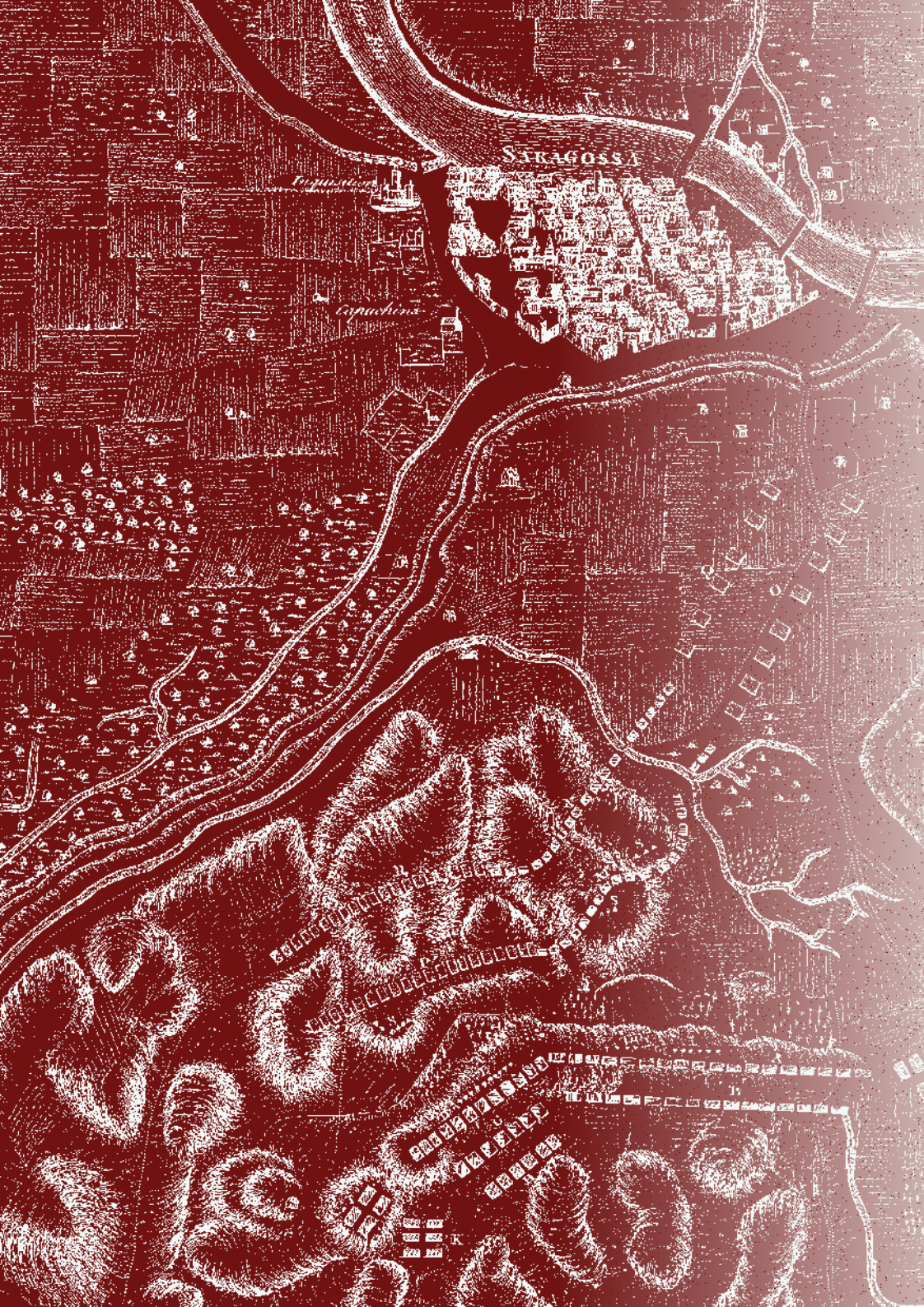
## 1. Instalación de un campamento-museo.

Se trata de un campamento militar del siglo XVIII formado por un pabellón de oficiales y de una a cuatro tiendas de campaña para tropa. La denominación de campamento-museo viene dada porque los elementos utilizados son fieles reproducciones de piezas originales de época (de hecho, en este caso en concreto, incluso se exhibirá algún original). De acuerdo con las tesis propugnadas por la museografía actual, la adquisición del conocimiento óptima se da en un entorno de "inmersión total". El campamento-museo genera ese entorno y los elementos de interacción con el público los proporcionan los propios recreadores. La información facilitada por éstos, sumada a la experiencia vivida en primera persona por el público en ese entorno conforman una herramienta de divulgación de incuestionable valor.

El campamento se instalará o, en su caso, permanecerá instalado siempre y cuando las condiciones climatológicas lo permitan a juicio de AETAS RATIONIS.

- Lluvia: si la precipitación se mantiene durante cinco minutos o más (independientemente de la magnitud de la misma), el campamento no se instalará o, en su caso, se desmontará.
- Viento: si la velocidad del viento (constante o racheado) es igual o superior a 15 Km/h., el campamento no se instalará. Si la velocidad del viento (constante o racheado) se encuentra entre 10 y 15 Km/h., el campamento no se instalará o, en su caso, se desmontará según decida AETAS RATIONIS.





## 2. Charlas descriptivas.

Esta actividad intenta apartarse de su diseño convencional ilustrando "en vivo" el objeto de su tema. Se trata nuevamente de acercar al público a una vivencia en primera persona para evitar el llamado "síndrome del espectador", es decir, para evitar su asistencia de forma pasiva.

- Vestimenta y uniformidad en 1710: información sobre la evolución de la vestimenta en lo concerniente a su aspecto, materiales y confección, así como a la relación entre moda civil y militar.
- Vida e instrucción militar en 1710: información sobre la evolución de la institución militar haciendo hincapié en los detalles de la vida cotidiana del soldado.
- Tácticas militares en 1710: información sobre el Arte de la Guerra a principios del siglo XVIII, con demostración práctica (salva de foguero) de los movimientos de carga y disparo de fusil de "llave de chispa".





### 3. Talleres.

Como se ha argumentado anteriormente, la adquisición de conocimiento es mayor cuando se realiza a través de la propia experiencia. Por ello la implicación activa del público como vía o como pretexto para la divulgación, hace deseable la inclusión de talleres destinados a la consecución de una habilidad práctica o un resultado material.

- Fabricación de cartuchos: la fabricación de un cartucho (sustituyendo bala y pólvora por frutos secos) sirve como pretexto para explicar la evolución tecnológica de las armas de fuego y demostrar (salva de fogeo) su funcionamiento en 1710.

- Danzas populares del Barroco: el aprendizaje de los pasos de baile y coreografía de una giga y/o una bourrée (dependiendo de la habilidad del público) sirve como vía para ilustrar el valor social de la danza en la cultura popular.

Los talleres tendrán una duración aproximada de media hora. La edad de participación mínima es de 10 años. Los menores de 16 años deberán hallarse en todo momento acompañados por un adulto que se responsabilice de ellos. En última instancia, la participación de cualquier persona (independientemente de la edad) queda al arbitrio del monitor del taller.





#### 4. Degustación de aloque y torreznos.

La gastronomía, tanto en su acepción cotidiana (lo concerniente al “buen yantar”) como en la de estudio de la relación entre hombre, entorno y alimentación, es siempre un reclamo de éxito. Esta degustación pretende llamar la atención sobre la evolución de nuestra alimentación. El diccionario de autoridades define el aloque como “especie de vino, cuyo color es rojo subido, que se inclina al tinto”. Este vino desconocido para el común de la población contrastará con el torrezno, de consumo habitual tanto en 1710 como actualmente.

“ Denme á las mañanas  
Un gentil torrezno,  
Que friendo llame  
Los cristianos viejos”

F. Quevedo.

La degustación está prevista para 40 personas, sobre la base de 200 cl. de aloque y un torrezno por persona. Evidentemente, la degustación del vino está destinada únicamente a mayores de edad.







## 5. Paseos guiados por el campo de batalla.

La reciente construcción de un mirador en los Pinares de Venecia, entre PUERTO VENECIA y el cementerio, nos ha animado a dar los primeros pasos (nunca mejor dicho) de un proyecto que esperamos consolidar en el futuro: la articulación de un itinerario balizado por el campo de batalla de la Batalla de Zaragoza de 1710. Por el momento, la actividad propuesta se limita a un paseo desde el campamento-museo, sito en la Plaza de las Máscaras, hasta el mirador mencionado anteriormente. Durante el recorrido se harán varias paradas para hablar sobre la Batalla de Zaragoza y desde el mirador podrá contemplarse parte de la extensión ocupada por el campo de batalla.

El paseo tendrá una duración estimada de entre 20 y 30 minutos. Los grupos tendrán un máximo de 10 personas por ser la aforo máximo estimado para compartir cómodamente el espacio disponible en el mirador.



6. Acto de conmemoración del 301 Aniversario de la Batalla de Zaragoza.

Si bien la Batalla de Zaragoza tuvo lugar el 20 de Agosto de 1710, la conmemoración del 301 aniversario se ha trasladado al 17 de Septiembre por hallarse en obras la zona en que se encontraba el monumento dedicado a la misma. Recientemente se ha sabido que las citadas obras no habrán finalizado para esa fecha y que por tanto, el monumento continuará sin hallarse disponible. Así pues, si es posible trasladar el monumento, este se ubicará en un alcorque vacío existente en la esquina noreste de la Plaza de las Máscaras. De no ser posible, se emplazará en el lugar otro elemento que lo sustituya provisionalmente y que sirva para articular el desarrollo del acto.

El acto en sí tendrá una duración estimada de 15 minutos y se desarrollará conforme al siguiente esquema:

- Formación de los recreadores en torno al monumento.
- Alocución de un representante de PUERTO VENECIA.
- Alocución de un representante de AETAS RATIONIS.
- Colocación de una corona de laurel en el monumento por dos recreadores.
- Salva de Honor.



A detailed historical map of Zaragoza, Spain, showing the city's layout, the Ebro river, and military fortifications. The city is labeled 'SARAGOSSA' and 'SARAGOSSA' in different parts. The map shows the city's position on a hillside, with the Ebro river flowing through it. The map also shows the city's fortifications, including the 'MUR DE LA CIUDAD' and the 'MUR DE LA SIERRA'. The map is a woodcut-style illustration with fine lines and shading.

17/09/2011

## Programa:

09:00-10:30 h.- Montaje.

10:30-13:00 h.- Campamento museo.  
Actividades diversas.

13:00-16:00 h.- Comida.

16:00-20:00 h.- Campamento museo.  
Actividades diversas.

20:00 h.- Desmontaje.

19:00 h.-

Acto conmemorativo del  
301 aniversario de la  
Batalla de Zaragoza.